

احتجاج ابن مالك بالقراءات الشاذة في كتابه شرم التسهيل

د. سامي محمد مانيطه

كلية الآداب - الزاوية / جامعة الساقية من أبريل

تمهيد :

من المعروف عن ابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي المتوفى سنة 673 هـ أن من مؤلفاته المتعددة في النحو كتاب التسهيل وله عليه شرح ، و هو محقق مطبوع ، وقد أودع كتابه هذا - كما قال محققه - "فيضاً زاخراً من الآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث النبوية الشريفة ، وسيلاً دافقاً من الشعر العربي الذي وعى منه الكثير وقد كان يضع القرآن الكريم في رأس المصادر التي يرجع إليها ويعتمد عليها ، لا فرق عنده بين قراءة متواترة وشاذة" (1) أما النهاة من قبله فقد حددوا موافقهم من الاستشهاد بالقراءات مع اعتراضهم بأن القراءة سنة متبعة ، وهي أقدم من وضع النحو ، واستبطاط قواعده و قد صنفوا القراءات صنفين :-

الأول : ما وافق الكثير الشائع من لسان العرب ، وتوفرت فيه صحة الرواية و موافقة رسم المصحف ، فهذا الصنف يجعل أصلامن أصول النحو ، يحتاج به ، ويقاس عليه ، و هو الشأن عند جميع النحويين متقدمين و متاخرین بمن فيهم ابن مالك .

الثاني : ما خالف الكثير الشائع ، توفر فيه الشرطان الآخران : صحة الرواية و موافقة رسم المصحف ، أو لم يتوفرا ، و هذا النوع من القراءات يقبل و لكن لا يقاس عليه بمعنى أنه يجعل حجة فيما ورد فيه ، ويقتصر عليه في

ذلك ، و هو ما يوصف عندهم بالشذوذ ، شأن ذلك شأن ما سمع من كلام العرب شعراً أو نثراً أو خالف الكثير الشائع ، و على هذا الأساس تتحدد نظرية النحاة إلى الاحتجاج بالقراءات ، وأن من يقول : إن النحاة مجمعون على الاحتجاج بالقراءات القرآنية متواترها وشاذتها ، ينبغي أن يحدد معنى الاحتجاج أولاً وهو نوعان :

الأول : احتجاج لجواز القياس عليه، واستبطاط القواعد منه ، أو تأكيدها به مثل : جواز الإستغناء عن خبر المبتدأ بالمفعول به كما جاء في قوله - تعالى - " و الذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى . " (الزمر 3) قوله " والذين " مبتدأ خبره جملة فعلية محدوفة تقديرها : " يقولون " وقد أغنى عنها المفعول به " ما نعبدهم " ، والمعنى : والذين أتخذوا من دون الله أولياء يقولون ما نعبدهم ، والله أعلم .

الثاني : احتجاج لصحة ما ورد فقط بحيث لا يجوز القياس عليه ، مثل إسكان ياء المنقوص في حالة النصب الذي يعد ضرورة ، وأجزاء ابن مالك في السعة كقوله - تعالى - " من أوسط ما تطعمون أهاليكم " (المائدة 89) علي قراءة جعفر بن محمد (2) ؛ ويدخل في هذا بعض القراءات المتواترة أيضاً كشذوذ زيادة اللام مع المفعول به في قوله - تعالى - " ردد لكم بعض الذي تستعجلون " (النمل 72) الذي جعلوه مقصوراً على السماع (4) وقد صرخ السيوطي بذلك في قوله " وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة - وفي العربية إذا لم تختلف قياساً معروفاً ، بل ولو خالفته يحتاج بها في مثل ذلك الحرف بعينه ، وإن لم يجز القياس عليه (5) ، ويرى ابن جني أن القراءات الشاذة - وهي عنده مازاد عن السبعة - وإن كان بعضها موافقاً للفصيح من العربية إلا أن المتفق عليه من

السبعة - وإن كان بعضها موافقاً للفصيح من العربية إلا أن المتفق عليه من القراءات أولى بالاتباع ، يقول محدثاً عن القراءات الشادة : " و أكثر ما فيه أن يكون غيره من المجتمع عندهم عليه أقوى منه إعراباً ، وأنهض قياساً " (6) .

و خلاصة القول : إن النحاة ينظرون إلى القراءات القرآنية نظرتهم إلى ما ورد من نصوص عربية ، ويجمعون على الاحتجاج بالقراءات القرآنية متواترها وشاذتها نعم ولكن إذا خالفت القراءة المتواترة قياساً مطرباً احتجوا بها فيما وردت فيه كزيادة اللام في قوله - تعالى - " رَدْ لَكُمْ " ، وإذا وافقت القراءة الشادة قياساً مطرباً اتخذوها دليلاً لصحة القياس ، وستأتي أمثلة لذلك من كتاب شرح التسهيل لابن مالك الذي أورد القراءات القرآنية بنوعيها ، و كان موقفه منها على النحو الآتي :

- 1- القراءات المتواترة وقد أورد أكثرها أمثلة للترakinib النحوية ، و تأكيد صحة ما قرره النحاة بشأنها ، كاستدلاله بقراءة ابن عامر قوله - تعالى - " وَكُلْ وَعْدَ اللَّهِ الْحَسَنِي " (النساء 95 - الحيد 10) ، بالرفع على جواز حذف العائد من الجملة الواقعة خبراً إذا كان المبتدأ لفظ " كل " و الضمير مفعول به (7) ، وقد يجعل ما ترد عليه القراءة المتواترة من المسموم الذي يحفظ ولا يقاس عليه مثل مجيء الفعل المضارع بعد " إن " المخففة من التقليل في قوله - تعالى - " وَ إِنْ يَكُادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَزْلَقُونَكُمْ بِأَبْصَارِهِمْ " (القلم 51) قال ابن مالك : " وَإِذَا أُولَئِكَ الْعَرَبُ إِنْ " المخففة فعلاً لم يكن في الغالب إلا فعلًا ماضياً من الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر مثل قوله - تعالى - " وَإِنْ كَانَتْ لَكُبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هُدِيَ اللَّهُ " (البقرة 148) و قوله - تعالى - " إِنْ كِتَبْتُ لِتُرْدِينِ " (الصافات 56) (8) ، وهذا الصنف لا يعني هذا البحث .
- 2- قراءات شادة وأعني بها ما بعد السبعة ، وقد أورها ابن مالك في كتابه

شرح التسهيل في أكثر من مائة موضع ، وكان موقفه منها على النحو التالي :

أ- قراءات استدل بها وجعلها شواهد على صحة القياس - وهو الغالب - ، ولعل ذلك ما يميز ابن مالك في هذا المجال .

ب- قراءات أوردها أمثلة فقط لما وردت عليه من مسائل النحو .

ج- قراءات أقر بشذوذ ما وردت عليه ، والأمثلة الآتية توضح ماذكرته :-

* أول قراءات شاذة استدل بها ابن مالك :

1- من المعروف نحوياً أن الاسم المعتل بالواو أو الياء عند إعرابه تقدر فيه الضمة والكسرة وتظهر عليه الفتحة لحقتها ، نقول مثلاً : يغفو القـ إـ إذا رأى ذلك ، ولن يغفو إذا رأى الجاني مذنباً ؛ ذلك هو الإستعمال العربي الشائع ، وقد يقدر النصب ضرورة كما في قول زهير :

ومن يعص أطراف الزجاج فإنه يطيع العوالى ركب كل لهدم بحسب "العوالى" بفتحة مقدرة .

وقول كعب ابن زهير :

أرجو وأمل أن تدنو مودتها وما إدخال لدينا منك توويل بحسب الفعل "تدنو" بفتحة مقدرة .

أما ابن مالك فقد أجاز ذلك مطلقاً قائلاً : " ومن ورود ذلك في السبعة قراءة جفر ابن محمد - رضي الله عنه - " من أوسط ما تطعمون به أهاليكم " (المادة 89) بسكون الياء (9) ، وقراءة غيره " إلا أن يغفون أو يغفو الذي بيده عقدة النكاح " (البقرة 237) بسكون الواو " (10) .

و على ابن جني إسكان الياء من " أهاليكم " بقوله : " و أسكن الياء من " أهاليكم " تشبيهاً لها بالألف " (11) ، وقال ابن عطية في تسكين الواو من " يغفو " : قال

التأويل في إعراب الآية يقول ابن جني : " هذا مستضعف الإعراب عندنا لحذف المبتدأ العائد على الذي ، لأن تقديره : على الذي هو أحسن و حذف " هو " من هنا ضعيف " (18) و سبب ضعف هذا الإعراب هو : تخلف شرط إطالة الصلة ، يقول أبو حيان : " و شرط البصريون أيضاً في جواز حذفه أن يكون في الصلة طول نحو قولهم : ما أنا بالذي قاتل لك شيئاً ، أي : هو قاتل ، ولم يشترطه الكوفيون ، فيجيزون جاعني الذي فاضل ، أي : هو فاضل " (19) .

3- عند اجتماع نون الرفع و نون الواقية في الفعل يجوز فيما ثلاثة أوجه :
الأول : الفك كقوله - تعالى - : " أتعدانني أن أخرج " (الأحقاف 17) على قراءة
الجمهور .

الثاني : الإدغام و على جوازه استدل ابن مالك بقراءة الحسن و رواية هاشم عن
ابن عامر " أتعدانني " (20) .
الثالث : الحذف كقراءة نافع قوله - تعالى - : " أين شركائي الذين كنت تشاكوني
فيهم " (النحل 27) (21) ، و عند الحذف اختلف في المحذوف هل هو نون الرفع أو
نون الواقية ؟

مذهب سيبويه أن المحذوف هو نون الإعراب ، وسيأتي تعليل ذلك ، وذهب
جماعة ذكر منهم السيوطي الأخفشين الأوسط والأصغر و المبرد و أبا علي
الفارسي و ابن جني إلى أن المحذوف هو نون الواقية لأنها تدل على إعراب و إنما
جيء بها لتقى الفعل من الكسر ، وقد أمكن ذلك بـنون الرفع ، فكان حذف نون
الواقية أولى (22) .

و علل الجزولي المتوفى سنة 605 هـ حذف نون الواقية بأن التقليل جاء منها لا
من نون الإعراب (23) .

وقد رجح ابن مالك مذهب القائلين بحذف نون الإعراب ، و إبقاء نون الوقاية و علل ذلك مستدلاً على صحة تعليله ببعض القراءات الشادة فقال : " أكثر المتأخرین على أن المحذوف في التخفيف نون الوقاية ، وأن الباقي نون الرفع و مذهب سيبويه والأخفش عكس ذلك و هو الصحيح لوجه : أحدها أن نون الرفع قد تحذف دون سبب مع عدم ملاقتها نون الوقاية ، و لا تحذف نون الوقاية المتصلة بفعل ماض غير مرفوع بالنون ، و أيضاً فإن نون الرفع نائبة عن الضمة و قد حذفت الضمة تخفيفاً في الفعل نحو قوله - تعالى - : " إن الله يأمركم " (البقرة 67) " وما يشعركم " في قراءة للسوسي ، وفي الاسم كقراءة بعض السلف " ورسلنا لديهم يكتبون " (الزخرف 80) بسكون اللام " وبعولتهن أحق " (البقرة 228) بسكون التاء فحذف النون النائبة عنها تخفيفاً أولى ، وللؤمن بذلك تفضيل الفرع على الأصل " (24) .

4- في مسائل الإعراب و البناء متطرق إلى حركات معروفة ، فحركات الإعراب هي : الرفع و النصب و الجر (الخفض) و الجزم ، و يسميه ابن مالك الوقف (25) .

والأصل في البناء السكون لخفتة ولكنهم أضافوا إليه الفتح والضم والكسر ، وقد ينوب عن حركات الأعراب أو البناء علامات فرعية معروفة في مواضعها (26) وبين حركات الأعراب وحركات البناء خمس حركات عارضة هي :

أ- حركة النقل كنقل حركة الهمزة إلى الدال في قراءة ورش قوله - تعالى - " قد أفلح المؤمنون " (المؤمنون 1) (27) .

ب- حركة التخلص من النقاء الساكنين كقوله - تعالى - : " من يشأ الله يضللـه

"(الأعلم 39)."

ج - حركة الحكاية مثل قولنا : من محمداً؟ في الرد على سؤال هل قابلت
محمداً؟

د - حركة ياء المتكلم المضافة مثل حركة الياء في قولي : قرأت كتابي فإن تلك
الحركة عند بعضهم ليست إعراباً ولا بناء (28).

هـ - حركة الإتباع و مثل لها ابن مالك بقوله - تعالى - : "الحمد لله رب
العالمين " (الفاتحة 1) بكسر الدال إتباعاً لللام ، وبقوله - تعالى - "و إذ قلنا للملائكة
اسجدوا " (البقرة 34) بضم التاء إتباعاً لهمزة الوصل بعدها (29).

ـ 5- قد يترك الفاعل لأغراض ذكرها النحاة ، و عندئذ ينوب عنه :

ـ أ- المفعول به ك قوله - تعالى - " و خلق الإنسان ضعيفاً " (النساء 28).

ـ ب- الجار و المجرور مثل : هذا القلم أخذ منه و كتب به .

ـ ج- المصدر بشرط أن يكون متصرفاً ، وأن يكون مختصاً مثل : علم علم
نافع .

ـ د- الظرف ببنوعيه بشرط أن يكون متصرفاً ، وأن يكون مختصاً مثل : قضى
في المصيف يوم جميل ، و مثل جلس خلفه .

ـ و إنما ينوب عن الفاعل واحد من الأربعة إذا لم يوجد غيره في الجملة ، فإن وجد
أكثر من واحد صالح للنيابة ناب عنه واحد منها فقط ، لأن نائب الفاعل كالفاعل لا
يتعدد ، و أيها أحق بالنيابة إن اجتمع نوعان أو أكثر ؟ في ذلك تفصيل .

ـ .. أـ إذا اجتمع المصدر و الظرف و الجار و المجرور فالمتكلم مخير في إقامة ما
شاء منها مقام الفاعل المحذوف ، ففي نيابة المصدر مع وجود الجار المجرور جاء
قوله - تعالى - : " فإذا نفخ في الصور نفحة واحدة " (الحقة 13) على قراءة الجماعة

برفع المصدر (نفخة) ، وقرأ أبو السمّال بتنصّب المصدر و إقامة الجار
و المجرور نائباً عن الفاعل (30) .

وللمتكلّم أن يقول : سير بزید فرسخان يومين سيراً شديداً فيجعل " فرسخان " نائباً عن الفاعل ، و له أن جعل " يومين " أو " سيراً " كذلك (31) .

ب- إذا اجتمع مع الثلاثة المذكورة مفعول به فلا يجوز عند البصريين غير الأخفش إقامة غيره مقام الفاعل (32) وأجاز ذلك الأخفش والковيون ، وبه أخذ ابن مالك في شرح التسهيل مستدلاً بقراءة شاذة ، يقول ابن مالك متحدثاً عن الأخفش : " وأجاز هو والkovيون نيابة غير المفعول به مع وجوده ، وبقولهم أقول إذ لا مانع من ذلك ، مع أنه وارد عن العرب ، ومنه قراءة أبي عذر " ليجزي قوماً بما يكسبون " (الجانية 14) (33) فأقام الجار والمجرور مقام الفاعل وترك المفعول به " (34) فيجوز عند الأخفش و الكوفيين وابن مالك أن يقال : ضرب الضرب الشديد زيداً ، أو ضرب اليومان زيداً ، وضرب مكانك زيداً... الخ .

" وشرط الأخفش لجواز إقامة المصدر وظرف الزمان مقام الفاعل مع وجود المفعول به أن يتقدما عليه ، فإن تأخر المجز " (35) ، وقال أبو حيان تعليقاً على قراءة أبي عذر المذكورة : " فيه حجة لمن أجاز بناء الفعل للمفعول على أن يقام المجرور ، وهو " بما " ، وينصب المفعول به الصريح ، وهو " قوماً " ، ونظيره : ضرب بسوط زيداً ، ولا يجيئ ذلك الجمهور ، وخرجت هذه القراءة على أن يكون بني الفعل للمصدر أي : ليجزى الجزاء قوماً ، وهذا أيضاً لا يجوز عند الجمهور ، لكن يتأنّى على أن ينصب بفعل محنّف تقديره " يجزى قوماً " ، فيكون جملتان أحدهما : ليجزى الجزاء قوماً ، والأخرى ، يجزيه قوماً " (36) ، وينبغي أن يفهم قول ابن حيان : " وهذا أيضاً لا يجوز عند الجمهور "

على أنه إذا اجتمع المفعول به والمصدر ، فإن جمهور البصريين يمنعون إقامة المصدر مقام الفاعل مع وجود المفعول به الصريح : أما في حالة عدم وجود المفعول به فإن نيابة المصدر جائزه سواءً كان المصدر ظاهراً مذكوراً في الجملة كما مثلت سابقاً ، أو كان مخدوفاً مقدراً كما ورد في قوله - تعالى - : "وكذاك نجي المؤمنين" (الأبياء 88) ببناء الفعل للمفعول ونصب "المؤمنين" ، وهي قراءة عاصم (37).

6- الفاعل ركن أساسى في الجملة الفعلية ، وهو كما قال الأشموني : "عدة لا يجوز حذفه" (38) ، ولشدة اتصاله بالفعل جعل معه ككلمة الواحدة ، يقول ابن جنى يكون الفاعل في كثير من الأمر بمنزلة الجزء من الفعل" (39) ، لذلك ذهب البصريون أنه يجب ذكر الفاعل ، ولا يجوز حذفه" (40) ، واشترط ابن هشام في المغني ألا يكون المخدوف كالجزء ، وعليه "فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ، ولا مشبهه" (41) ، وقد أجازوا حذف الخبر مع أنه جزء أساسى في الجملة الأسمية ، كما أجازوا حذف الفعل وهو جزء في الجملة الفعلية لأن الفاعل يكون ضميراً مستتراً بخلاف الخبر والفعل (42) ، وأجاز الكسائي والسهيلي وابن مضاء حذف الفاعل من الجملة (43) ، أما ابن مالك فقد اضطررت أقواله في شرح التسهيل ، ففي باب الفاعل صرحت بمنع حذف الفاعل إذ قال : "إذا توهم حذف فاعل فعل موجود فلا سبيل إلى الحكم بحذفه بل يقدر إسناده إلى مدلول عليه من اللفظ والمعنى كقول الشاعر (الفرزدق) :

تمشي تبخّر حول البيت منتخيأ لو كنت عم ابن عبد الله لم يزد
أى : لم يزد انتهاوك" (44) فهذا عند ابن مالك ليس من باب الحذف إذ قد وجد في الكلام ما يدل على عليه لفظاً وهو اسم الفاعل " منتخيأ" ، ولا يجوز عنه هذا النوع

من الإسناد إلى المصدر إلا إذا أشعر بمعنى الظهور والإبانة ، أو كان من أفعال الإستثناء (ما عدا و خلا و حاشا) (45) .

وفي باب الإضافة و عند حديثه عن بناء لفظ " غير " ، و هل هو بسبب إضافتها إلى مبني أو لا ؟ يرجح ابن مالك بناء لفظ " غير " لا بسبب الإضافة إلى مبني ، و خرَّج قولبني أسد و قضاة " ما جاء غيرك " بفتح الراء ، على أن المراد : ما جاء جاء غيرك ، قال : " وسُوْغ حذف " جاء " و هو فاعل لأنَّه بعد نفي العموم فيه مقصود ، و حذف مثل هذا بعد النفي و النهي كثير " (46) واستدل على جواز حذف الفاعل بعد النهي بقراءة هشام قوله - تعالى - : ولا يحسبن الذين قتلوا في سبِيل الله أمواتنا " (آل عمران 169) بالياء (47) ، قال ابن مالك : " أي و لا يحسبن حاسب " (48) ، فقد أفهم تعبير ابن مالك واستشهاده بالنصوص ومنها قراءة هشام المذكورة إن حذف الفاعل إن دل عليه دليلاً جائز ، و هو ما قاله الكسائي و رجمه السهيلي و ابن مضاء كما سبق إن ذكرت .

و قد أول المانعون حذف فاعل الفعل المذكور في الجملة ما ورد من نصوص ظاهرها الحذف بأن جعلوا الفاعل ضميراً مستترأً يعود على مادل عليه الفعل ، فيقولون مثلاً : الفاعل في آية سورة آل عمران المذكورة ضمير مقدر يعود على معنى الفعل " يحسب " (49) .

تاك أمثلة مما استدل به ابن مالك في كتابه شرح التسهيل من قراءات شاذة ، وقد رأيت كيف اتخذ منها دليلاً على صحة القياس و هو الغالب فيما أورده من ذلك .
إلا أنه قد يورد قراءة شاذة لمجرد التمثيل بها كما يورد قراءة متواترة ، و من ذلك :

1- من الظروف المتصرفة ما يكثر تجرده عن الظرفية ، و سماه ابن مالك :

متوسط التصرف (50) و من ذلك : (أمام - قدام - وراء - خلف - أسفل) و معنى تجرده عن الظرفية : مجئه مبتدأ أو خبراً أو مجروراً مثل قوله : هم خلفك وأنت قدام ، وقولنا : أمامك آمن من ورائك وقد مثل ابن مالك (51) لهذا بقوله - تعالى - " والركب أسفل منكم " (الأنفال 42) على قراءة زيد بن علي (52) وهو الخبر ، والقراءة المعاوترة " أسفل " بالنصب ظرف مكان متعلق بمحذف خبر وجعل الفراء والزجاج الرقع في " أسفل " من باب التفضيل ، و قالا : " ولو وصفهم بالتسفل ، وأراد : والركب أشد تسفلًا لجاز ورفع " (53) .

2- قد تأتي " من " الجارة لتأكيد العموم ، وهي الزائدة مثل : ما حضر واشترط النهاة لمجيء " من " زائدة شروطاً أهمها :
أ- أن يتقدمها نفي أو نهي أو استفهام مثل : محضر من أحد ، هل جاء من أحد لا يقم من أحد .

ب- أن يكون مجرورها نكرة كالأمثلة السابقة .

ج- أن يكون المجرور فاعلاً أو مفعول به أو مبتدأ ، قال ابن هشام : " أكثرهم أهمل هذا الشرط ، فيلزمهم زيادتها في الخبر ، والتمييز والحال " (54) . ولعل من الذين أهملوا الشرط الثالث ابن مالك الذي قال في شرح التسهيل : " وأشارت بقولي : وربما دخلت على حال إلى قراءة زيد بن ثابت ، وأبي الدرداء وأبي جعفر وزيد بن علي والحسن ومجاهد : " ما كان ينبغي لنا أن نُتَّخِّذ من دونك أولياء " (الفرقان 18) ببناء الفعل " نُتَّخِّذ " للمفعول (55) ، وقد أخذ ابن مالك في هذا التوجيه بتخريج ابن جني القائل : " إذا ضُمِّتِ النون فإن قوله " من أولياء " في موضع الحال ، أي : ما كان ينبغي لنا أن نُتَّخِّذ من دونك أولياء ، ودخلت " من " زائدة لمكان النفي " (56) .

وقد أخذ الزجاج بالشرط الثالث ، وخطأ القراءة المذكورة ، وعلل ذلك بقوله: " لأن " من " إنما يدخل في هذا الباب في الأسماء إذا كانت مفعولة أولاً ، ولا تدخل على مفعول الحال ، تقول : ماتخذت من أحد ولها ، ولا يجوز : ما اتخذت أحدا من ولها " (58) ، وبمثيل هذا قال النحاس أيضاً (59) ، وجعل الزمخشري " من أولياء " في محل المفعول الثاني للفعل " نتّخذ " ، و " من " للتبديل عرض قال : " والمعنى لا نتّخذ بعضاً أولياء " (60) .

3- من المعاني التي تفيدها " أو " العاطفة الإضراب مثل " بل " ، وقد أشترط النحوة لذلك شرطين :

الأول : أن يتقدمها نفي أو نهي ، والثاني : إعادة العامل بعدها مثل : ما جاء خالد أو ما جاء عمرو ، ولا يقام خالد أو لا يقام عمرو ، والمعنى نفي الجيء عن خالد وإثباته لعمرو ، والنهي عن قيام عمرو لاعن قيام خالد ، وخرج سيبويه على هذا قول الله - تعالى - " ولا تطبع منهم آثماً أو كفوراً " (الإنسان 42) قال : " لو قلت أو لا تطبع كفوراً أنقلب المعنى لأن أو هذه نظيرتها في الاستفهام " ألم " ، وذلك قوله : أما أنت بعمرو أم ما أنت ببشر ، كأنه قال : لابد ما أنت ببشر " (61) .

ومن النحويين من لم يشترط الشرطين المذكورين ، ومن هؤلاء الفراء إذ قال في إعراب قوله - تعالى - " وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون " (الصافات 147) : " أو " هنا في معنى " بل " ، كذلك في التفسير مع صحته في العربية (62) ، ومن هؤلاء أيضاً ابن مالك الذي مثل لها بقراءة شادة ونقل أقوال بعض العلماء في ذلك فقال - يعني أو - : " ومن مجئها للإضراب قراءة أبي السمال " أو كلما عاهدوا عهداً بذه فريق منهم " (البقرة 100) (63) ، قال أبو الفتح : معنى أو هنا بل بمنزلة أم المنقطعة ، فكانه قال : بل كلما عاهدوا عهداً ، قال : أو التي بمنزلة أم المنقطعة

موجودة في الكلام كثيراً (64) ... و قال ابن برهان في شرح اللمع قال أبو علي : أو حرف يستعمل على ضربين ، أحدهما : أن يكون لأحد الشيئين أو الأشياء والآخر أن يكون للإضراب " (65) .

واشترط الرضي في شرحه على الكافية لـ "إفادـة" أو "الإضـراب" أن تكون بعدها جملة ، ونفي عنـدـئـى إـفـادـتـها العـطـفـ وـقـالـ : "ـبـلـ هـيـ حـرـفـ إـسـتـنـافـ (ـمـثـلـ قـولـكـ) : أـنـاـ أـخـرـجـ الـيـوـمـ ثـمـ يـبـدوـ الـكـ إـلـاقـامـةـ ،ـ فـقـولـ :ـ أـوـ أـقـيمـ ،ـ أـيـ :ـ بـلـ أـقـيمـ عـلـىـ كـلـ حـالـ " (66) هـذـاـ وـمـنـ عـجـبـ أـنـ يـنـسـبـ أـبـوـ حـيـانـ دـلـالـةـ "ـ أـوـ عـلـىـ إـلـاضـرابـ إـلـيـ الـكـوـفـيـنـ ،ـ إـذـ قـالـ فـيـ تـخـرـيـجـ قـرـاءـةـ أـبـيـ السـمـالـ عـلـىـ جـعـلـ "ـ أـوـ لـلـإـضـرابـ :ـ هـذـاـ تـخـرـيـجـ هـوـ عـلـىـ رـأـيـ الـكـوـفـيـنـ ،ـ إـذـ يـكـونـ أـوـ عـنـدـهـ بـمـنـزـلـةـ بـلـ ،ـ وـأـنـشـدـواـ شـاهـدـاـ عـلـىـ هـذـهـ الدـعـوـىـ قـوـلـ الشـاعـرـ (ـذـيـ الرـمـةـ)ـ :ـ عـلـىـ هـذـهـ الدـعـوـىـ قـوـلـ الشـاعـرـ (ـذـيـ الرـمـةـ)ـ :

بـدـتـ مـثـلـ قـرـنـ السـمـسـ فـيـ روـنـ الصـحـىـ وـصـورـتـهـ أـوـ أـنـتـ فـيـ العـيـنـ أـمـلـحـ (67) وـإـنـمـاـ تـعـجـبـتـ مـنـ قـوـلـ أـبـيـ حـيـانـ هـذـاـ لـأـنـهـ ذـكـرـ فـيـ كـتـابـهـ اـرـشـافـ الضـرـبـ أـنـ سـيـبـوـيـهـ جـعـلـ "ـ أـوـ لـلـإـضـرابـ إـذـ قـالـ فـيـ تـخـرـيـجـ قـرـاءـةـ أـبـيـ السـمـالـ :ـ قـالـ أـبـنـ جـنـيـ مـعـنـىـ أـوـ هـنـاـ مـعـنـىـ بـلـ ،ـ وـقـدـ ذـكـرـ سـيـبـوـيـهـ إـلـاضـرابـ فـيـ التـنـفـيـ وـالـنـهـيـ فـيـ مـسـائـلـ إـذـ أـعـدـتـ الـعـاـمـلـ ،ـ مـنـهـاـ :ـ لـسـتـ بـشـرـاـ أـوـ لـسـتـ عـمـراـ ،ـ وـزـعـمـ بـعـضـ النـحـوـيـنـ أـنـهـاـ تـكـونـ لـلـإـضـرابـ مـطـلـقاـ ،ـ وـنـازـعـهـ غـيـرـهـ فـيـ إـسـتـدـالـلـ " (68) .

وـخـلـاصـةـ مـاـ فـيـ المـسـالـةـ :ـ أـنـ "ـأـوـ" تـأـتـيـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ إـلـاضـرابـ ،ـ تـقـدـمـهـ نـفـيـ أـوـ نـهـيـ أـوـ لـمـ يـتـقـدـمـهـ ،ـ وـهـوـ سـبـبـ الـخـلـافـ ،ـ وـأـنـ أـبـنـ مـالـكـ مـنـ الـذـيـنـ لـمـ يـشـتـرـطـواـ لـإـفادـةـ "ـ أـوـ" إـلـاضـرابـ مـاـ اـشـتـرـاطـهـ غـيـرـهـ ،ـ وـقـدـ جـعـلـ مـنـ أـمـثـلـتـهـ ذـالـكـ قـرـاءـةـ أـبـيـ السـمـالـ قـوـلـهـ -ـ تـعـالـىـ -ـ "ـ أـوـ كـلـمـاـ عـاهـدـواـ عـهـدـاـ نـبـذـهـ فـرـيقـ مـنـهـ "ـ بـإـسـكـانـ الـلـوـاـ وـقـرـاءـةـ الـجـمـهـورـ

بتحريك الواو .

4- يجوز في العربية قياساً حذف المضاف إقامة المضاف إليه مقامه ، إذا لم يؤثر حذفه في المعنى المراد من التركيب ، ووُجِدَ في الجملة دليل حالي أو مقالٍ يدل عليه ، وقد ورد حذف المضاف القرآن الكريم كثيراً ، من ذلك قوله - تعالى - " وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كَنَا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا " (يوسف 82) أي : أهل القرية وأهل العير ، وقوله - سبحانه - : " وَإِلَى مَدِينَ أَخَاهُمْ شَعِيبًا " . (الأعراف 85) أي : أهل مدين ؛ ونسب ابن جنٰي إلى الأخفش عدم قياس ذلك إذ قال : " وَقَدْ حُذِفَ الْمَضَافُ ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ وَاسْعٌ ، وَإِنْ كَانَ أَبُو الْحَسْنَ لَا يَرَى الْقِيَاسَ عَلَيْهِ " (69) .

وبالاطلاع على كتاب معاني القرآن للأخفش وجده يخرج بعض الآيات على حذف المضاف من غير أن يشير إلى أن ذلك من القليل الذي لا يقياس عليه ، من ذلك قوله في معنى قول الله - تعالى - " وَلَكُنِ الْبَرُّ مِنْ أَنْقَى " (البقرة 189) : " يُرِيدُ بَرَّ مِنْ أَنْقَى " (70) فقد قدر مضافاً محفوظاً مدلولاً عليه بما قبله " بَرَّ " .

وإذا حذف المضاف فالمضارف إليه صورتان :

الأولى : وهي الشائعة المقيسة : أن يأخذ حكم المضاف في الأعراب كالأمثلة السابقة .

الثانية : أن يبقى المضاف إليه مجروراً بعد حذف المضاف ، وهذه الصورة أقل استعمالاً لذلك يقول ابن يعيش : " اعلم أن حذف المضاف وإبقاء عمله ضعيف في القياس قليل في الإستعمال " (71) .

ويشترط النهاة لجواز ذلك أن يكون المضاف المقدر معطوفاً مذكور يقول سيبويه في قول العرب : " ما كل سوداء ثمرة ولا بيضاء شحمة " : " إن شئت

نصبت شحنة ، وببيضاء في موضع جر ، كأنك أظهرت كل ، فقلت : ولا كل
بيضاء ، قال الشاعر :

أكل امرئ تحسين امراءا ونار توقد في البيت ناراً (72)

ويرى ابن مالك قياس حذف المضاف إذا ذكر قبله كاملاً سيبويه ، ويشرط
لقياس حذف المضاف وإبقاء عمله شرطين :

الأول : أن يكون المضاف المحذوف ذكوراً قبله مثله لفظاً ومعنى .

الثاني : أن يكون المحذوف بعد عاطف ، فصل بلا أولم يفصل (73) كالأمثلة التي
ذكرها سيبويه ، أما إذا لم يكن المضاف المحذوف بعد عاطف ، فهذه عنده من
القليل ، وقد مثل له بقراءة ابن جماز قول الله - تعالى - "تريدون عرض الدنيا
والله يريد الآخرة" (الإنفال 67) بكسر التاء على تقديره : و الله يريد عرض الآخرة
(74) ، وإنما كان هذا من غير المقيس لأن المضاف المحذوف مفصول عن
العاطف بجملة "و الله يريد" ، ويرى الصبان أن لا داعي للشرط الثاني ، و عليه
تكون قراءة ابن جماز المذكورة من المثنى (75) ، وكذلك لم يشترط بعضهم أن
يكون للمضاف مماثل ذكور في الجملة ، إذ قدر المحذوف في الآية : و الله يريد
باقي الآخرة (76) ، وقد علل ابن جنى جر "الآخرة" في قراءة ابن جماز تعليلاً
معنوياً ، و هو انه يزيل الشك الذي قد يطرأ على أن المراد هي الآخرة في ذاتها لا
ما فيها (77) .

أما قراءة الجمهور بنصب "الآخرة" فهي من باب حذف المضاف و إقامة
المضاف إليه مقامه يقول ابن جنى : "لعمري أنه إذا نصب فقال "الآخرة" على
قراءة الجماعة" و الله يريد الآخرة ، فإنما يريد عرض الآخرة لأنه يحذف
المضاف و يقيم المضاف إليه مقامه " (78) .

5- من الأسماء الملزمة للإضافة غالباً الظرفان "قبل و بعد" و لهما من حيث الإعراب أو البناء أحوال أربعة :

* الأولى : الإعراب إذا أضيفتا لفظاً و معنى مثل : أمطرت السماء من قبل الفجر و من بعده .

* الثانية : الإعراب إذا حذف المضاف و نوي لفظه بنصه مثل : عند نزول المطر ينبع العشب بعد ، أي : بعد نزول المطر .

* الإعراب إذا حذف المضاف و لم ينبو لا لفظاً ولا معنى ، و هو ما يعبر عنه بالقطع عن الإضافة ، و عبر عنه ابن مالك بالتجريد الصريح ، و مثل له كغيره بقراءة أبي السمال و الجحدري و عون العقيلي (79) ، قوله - تعالى - " الله الأمر من قبل و من بعد " (الروم 4) بالتثنين ، قال ابن مالك : " و المراد بالتجريد الصريح أن يقطع عن الإضافة لفظاً و معنى ... و إيه عننت بقولي : إن نوي تنكيره ، ولو كان في موضع جر لكسر كفارة بعض القراء " الله الأمر من قبل و من بعد " أي : أولاً و آخراً (80) و من ذلك قول الشاعر (عبد الشبن يعرب) :

فساغ لي الشراب و كنت قبلأ ... أكاد أغص بالماء الحميم (81)

حيث جعل " قبلأ " ظرفاً معرباً منوناً ، و يجوز في هذا الشاهد أن يجعل تثنين " قبلأ " عوضاً عن المضاف إليه ، فيكون عندئذ معرباً معرفة (82) .

* الحالة الرابعة : و هي البناء إذا حذف المضاف عليه و نوي وجود كلمة أخرى تؤدي معناه من غير أن تشماركه في نصه ، و عليه خرجت قراءة الجمهور قوله - تعالى - " الله الأمر من قبل و من بعد " بالضم ، و المعنى - و الله أعلم - : " من قبل غلبة الروم و من بعدها " (83) .

و من القراءات الشاذة التي أقر ابن مالك في كتابه شرح التسهيل بشنذوذ ما وردت عليه :

1- يوجب جمهور النحويين في الحال أن يكون نكرة ، و يعلون ذلك بعلل منها : قول ابن مالك : " لما كان الغالب اشتقاق الحال و تعریف صاحبه لأنّه مخبر عنه به الزمود التکیر لثلا يتوجهونها نعتاً و منعوتاً " (84) ، و منها قول الرضي : " إنما كان شرطها أن تكون نكرة لأن النكرة أصل ، و المقصود بالحال تقید الحدث المذكور على ما ذكرنا فقط ، و لا معنى للتعریف هناك ، فلو عرفت ، وقع التعریف ضائعاً " (85) .

و جوز يونس و بعض البغداديين تعریف الحال مثل : جاء محمد الراكب قیاساً على الخبر ، و على ما ورد من نصوص (86) ، تلك النصوص التي توقف عندها المانعون فأولوا بعضها تأویلات مختلفة ، و اخرجوها بعضها من باب الحال ، فما كان مبدواً بالألف و اللام قال بعضهم : إن " أَلْ " فيه زائد ، و قال آخرون : إن ذلك من الشاذ الذي يحفظ و لا يقاس عليه (87) ، و سأورد هنا بعض النصوص جاءت فيها الحال معرفة بالألف و اللام ، و آراء بعض النحاة و منهم ابن مالك في شرح التسهيل :

من أقوال العرب : مررت بهم الجماء الغفير ، أي : جميعاً ، و قال ليبد :
فارسلها العراك و لم يزدتها و لم يشقق على نقص الدخال
أي : معركة ، و قوله : ادخلوا الأول فالاول ، أي مرتبين ، و من هنا أيضاً
قراءة الحسن و ابن أبي عبلة قوله - تعالى - " ليخرجن الأعز منها
الأذل " (المناقون 8) (88) بفتح ياء " يخرجن " و فاعلة " الأعز " و " الأذل " حال ، على
تأویل ليخرجن العزيز ذليلاً ، فهذه النصوص و غيرها مما ورد فيه تعریف الحال
بأذل عند القائلين بجواز ذلك لا إشكال عندهم ، و عند المانعين إما مؤوله بنكرة كما

ذكر و إما على اعتبار ألل زائدة (89)، وإما على أنها حال معرفة فهي عند هؤلاء من الشواد التي تحفظ ولا يقاس عليها و هو رأي ابن مالك إذ قال : " وقد يجيء الحال معرفاً بالألف و اللام ، أو بالإضافة فيحكم بشذوذه ، و تأوله بنكرة ، فمن المعرف بالألف و اللام قولهم : ادخلوا الأول فالأول ، أي مرتبين ، و جاءوا الجماء الغير أي : جميعاً ، و أرسلها العراق ، أي معتركة ، و منه قراءة بعضهم " ليخرجن الأعز منها الأذل " (90) ، وقد يُخرج المانعون هذا من باب الحال أصلاً ، ففي قولهم : مررت بهم الجماء الغير " ذهب ثعلب أن الجماء الغير منتصب على المدح لا حال " (91) ، وفي قولهم : أوردها العراق قال ثعلب : إنما انتصب العراق على أنه مفعول ثان لأوردها ، فإذا قيل : أرسلها بدلًا من أوردها ، فإن أرسلها مضمون معنى أوردها .

وقال أبو حيان : إن الكوفيين يجيزون مجيء الحال معرفة بألل إذا كانت في معنى الشرط ، و على هذا لا شذوذ في إعراب الآية السالفة الذكر على قراءتها الشادة (92) .

- 2- تكلم النحاة في الفصل بين المضاف و المضاف إليه ، و من أقوالهم :
 - أ- قد يفصل بين المتضادين في السعة ، إذا كان المضاف مصدرأ و المضاف إليه فاعله ، و الفاصل مفعول به ، و جعلوا منه قراءة ابن عامر قوله - تعالى - : " و كذلك زين لكتير من المشركين قتل أولادهم شركائهم " (الأنعام 137) بنصب " أولاد " و خفض " شركاء " ، ومن النحاة من أنكر ذلك (93) .
 - ب- قد يفصل بينهما بالظرف أو بالجار و المجرور في الضرورة ، و جعلوا منه قول عمر بن قميئه :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيدَمَا اسْتَعْبَرَتْ اللَّهُ دُرُّ الْيَوْمَ مَنْ لَمْهَا

المضاف "در" والمضاف إليه "من" والفاصل الظرف "اليوم" ، ومثله قول آخر :

أمرٌ على ماتستمر وقد شفت ... غلائل عبد القيس منها صورها

المضاف "عبد القيس" ، والمضاف إليه "صدرها" و الفاصل "منها" (94) .

ونظرًا لقلة ما ورد من نصوص تشمل على الفصل بين المتضادين ، وبخاصة إذا كان المضاف اسم فاعل و المضاف إليه فاعله و فصل بينهما بالمعنى بـه كقراءة من قرأ "فلا تحسن الله مخلف وعده رسـلـه" (إبراهيم 47) ، بـنـصـبـ "وـعـدـ" و خـفـضـ "رسـلـ" (95) ، فإنـ الجـمـهـورـ منـ النـحـاءـ وـ بـخـاصـةـ المـتـقـدـمـينـ يـعـدـونـ ذـلـكـ مـنـ الشـوـاـذـ يـقـولـ الفـرـاءـ :ـ "لـيـسـ قـوـلـ مـنـ قـالـ :ـ "مـخـلـفـ وـعـدـهـ رسـلـهـ" ، وـلـاـ "زـينـ لـكـثـيرـ مـنـ الـمـشـرـكـينـ قـتـلـ أـوـ لـادـهـ شـرـكـائـهـ" بشيء" (96) .

وقال الزجاج : " وهذه القراءة التي بـنـصـبـ "الـوـعـدـ" وـخـفـضـ "الـرـسـلـ" شـاذـةـ رـديـئـةـ ، لاـ يـجـوزـ أـنـ يـفـرـقـ بـيـنـ المـضـافـ وـ المـضـافـ إـلـيـهـ" (97) .

وأجاز بعض النحاة المتأخرین ومنهم ابن مالک أنواعاً من الفصل وإن كان ذلك الجواز متفاوتاً بين الكثرة والقلة ، فابن مالک مثلاً يقول : "يجوز في الشعر فصل المضاف بالظرف والجار والجرور بقوءة إن تعقا به ، وإلا فضعف .. وإن كان المضاف مصدراً جاز أن يضاف نظماً ونثراً إلى فاعله مفصولاً بمفعوله" (98) ، وممما ورد مما أجازه ابن مالک نظماً ونثراً : الآية 137 من سورة الأنعام المذكورة آنفاً على قراءة ابن عامر ، فإن كان المضاف اسم فاعل وكان الفصل بالظرف أو بالجار والجرور أو بمفعول آخر فهذا النوع أقل كما أشار ابن مالک الذي مثل له بقول الرسول — صلى الله عليه وسلم — " هل أنتم تاركوا الي

صاحب؟" (99)

حيث فصل بين اسم الفاعل المضاف " تاركوا " وبين مفعوله المضاف إليه " صاحبي " بالجار وال مجرور " لي " وممّا جوز الفصل في هذا تعلق الجار والمجرور بالمضاف ، مع أنه مفصول أصلًا بالضمير المستتر فاعل اسم الفاعل ، ومثل هذا في القلة عند ابن مالك الفصل بين اسم الفاعل المضاف بمفعول آخر ، وقد مثل له بالقراءة الشاذة المذكورة " فلا تحسن الله مخلف وعده رسـلـه " . (100).

3- تكون " أن" حرفًا مصدريةً ناصبةً للمضارع سواءً كان ذلك في الإبتداء كقوله - تعالى - : " وأن تصوموا خير لكم " (البقرة 184) ، أو بعد لفظ دال على معنى غير اليقين مثل قوله - تعالى - " ألم يأْنَ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعْ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ " (الحديد 16) فإن وقعت بعد لفظ دال على اليقين أو ما في معناه فإنها حينئذ المخففة من التقيلة مثل قوله - تعالى - " عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضٌ " (المزم 20) ، وأجاز الفراء أن تلي " أن" الناصبة للمضارع لفظ العلم أو ما في معناه واستدل على ذلك بقول الله - تعالى - " أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا " (طه 89) على قراءة النصب (101) .

وقد تأتي "أن" مصدرية ويرتفع بعدها الفعل المضارع ، يقول ابن مالك : " قد تخلو أن المصدرية من أن يعمل فيها علم أو ظن ، وتليها جملة ابتدائية ، أو فعل مضارع مرفوع ، وهو قليل في الكلام ، ومنه قول الشاعر : رأيتكم أحبابي الندى بعد موته ... فعاش الندى من بعد أن هو خامل وقراءة بعضهم : " لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَمَ الرِّضَاْعَةَ " (البقرة 233) (102) .

وإذا أهملت "أن" فإنها محمولة على المخففة من الثقيلة ، أو تشبيهاً لها بأختها "ما" المصدرية (103) ، يقول أبو حيان : " وقد جاز رفع الفعل بعد أن في كلام العرب في الشعر ، أنشد الغراء - رحمة الله تعالى - :

أن تهبطين بلاد قو م يرتعون من الطلاح

وقال الآخر :

أن تقرآن على أسماء وبحكمـا ... مني السلام وأن لا تبلغـا أحدـا

وهذه عند البصريين هي الناصبة للفعل المضارع ن وترك إعمالها حملا على أخته ـ في كون كل منها مصدرية ، وأما الكوفيون فهي عندهم المخففة من الثقيلة ["] (104) .

وذكر ابن هشام في المعني تأويلاً لرفع الفعل "يتـم" في الآية على القراءة المذكورة وهو أن الفعل "يتـم" أصله : يتـموا ، وأن "من" يمكن أن تدل على الجمع كقوله - تعالى - " ومنهم من يستمعون إليـك " (يونس 42) ، وأشار إلى حسن هذا التأويل ثم قال : " ولكن الأظهر منه قول الجماعة إنه قد جاء على إهمال "أن" الناصبة حملا على أختها "ما" المصدرية " (105) .

خلاصة البحث :

- 1- ينظر النحاة إلى القراءات القرآنية متواترها وشاذتها نظرتهم إلى ما ورد من كلام العرب شرعاً ونثراً مع اعتراضهم أن القراءة سنة متبعة ، فالمتواتر منها يعد أصلأً من أصول النحو فإن خالف قياساً مطرباً إننقدوه ونعتوه بالقلة ، والشاذ من القراءات يجعلونه أصلأً لما ورد عليه فقط ، ولا يستدلون به على صحة القياس .
- 2- ابن مالك في كتابه شرح التسهيل أكثر من إيراد القراءات بنوعيها ، وتميز عن غيره بأن استدل ببعض القراءات الشادة ، وجعلها دليلاً لصحة القياس كما مر في الأمثلة ، ولا عجب في ذلك فابن مالك يملك من الجرأة العلمية ما جعله يفتح باب الاستشهاد بالحديث الشريف أمام النحاة على مصراعيه .
- 3- بلغ عدد المواقع التي أورد فيها ابن مالك في كتابه شرح التسهيل القراءات الشادة أكثر من مائة موضع جعل أكثرها أدلة على صحة القياس ، واكتفى في القليل من ذلك بإيرادها أمثلة ، وأقرَّ بشذوذ بعض منها شأنه شأن غيره من النحويين . وقد اشتمل هذا البحث على أمثلة للأصناف الثلاثة من خلال كتاب شرح التسهيل مضافاً إليه ما تحتاجه كل مسألة من التوضيح الأمر الذي جعلني أورد كثيراً من أقوال النحاة متوكلاً في ذلك إتمام الفائدة ، ودفعاً لمن يريد إقحام ميدان البحث في هذا المجال .

النحوين . وقد اشتمل هذا البحث على أمثلة للأصناف الثلاثة من خلال كتاب شرح التسهيل مضافاً إليه ما تحتاجه كل مسألة من التوضيح الأمر الذي جعلني أورد كثيراً من أقوال النحاة متوكلاً في ذلك إتمام الفائدة ، ودعا لمن يريد اقتحام ميادين البحث في هذا المجال .

وإذا كان لي من كلمة أقولها فإن الباحث في كتب النحو ، وبخاصة مصادره التي نقلت إليها مواقف بعض النحوين من النصوص المستشهد بها مثل الحديث الشريف ، وبعض القراءات القرآنية حتى المتوافر منها كنعتهم قراءة ابن عامر - العربي الأصيل - وأحد القراء السبعة الذي أخذ القراءة عن صحابي جليل (عثمان ابن عفان - رضي الله عنه -) - قول الله - تعالى - " وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم " (الأنعام 137) بنصب "أولاد" وجر "شركاء" على الفصل بين المضاف والمضاف إليه وقد تقدم بيانه ، فقد وصفها بعضهم بالضعف وقال الزمخشري إن الفصل بين المضاف والمضاف إليه لو كان في مكان الضرورات لكان سمجاً مردوداً ، فكيف به في القرآن المعجز؟ (106) .

ونظر بعضهم في قراءة حمزة أحد القراء السبعة قوله - تعالى - (واتقوا الله الذي تسألون به والأرحام) (النساء 1) بخضـ "الأرحـام" من غير إعادة الجار فأنكر ذلك ، يقول القراء : " حدثـ شـريكـ بنـ عـبدـ اللهـ عـنـ الأـعمـشـ عـنـ إـبرـاهـيمـ أـنهـ خـفـضـ "الأـرحـامـ" ، قالـ هوـ كـفـولـهـ بـبـالـهـ وـالـرـحـمـ ، وـفـيهـ قـبـحـ لـأـنـ الـعـربـ لـأـتـرـدـ مـخـفـوضـاـ عـلـىـ مـخـفـوضـ وـقـدـ كـنـيـ عـنـهـ (107) ، وـقـالـ الزـجـاجـ : " القرـاءـةـ الجـيـدةـ نـصـبـ "الأـرحـامـ" ، المعـنىـ : وـاتـقـواـ الـأـرحـامـ أـنـ تـقـطـعـوـهـاـ ، فـأـلـمـ الـجـرـ فـيـ الـأـرحـامـ فـخـطاـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ لـأـيـجـوزـ إـلـاـ فـيـ إـضـطـرـارـ شـعـرـ" (108) ، وـقـالـ الزـمـخـشـريـ يـصـفـ الـعـطـفـ

على المجرور المضمر من غير إعادة الجار : "ليس بسديد" (109) .

إن الباحث في مثل هذه المسائل في كتب النحو ومعاني القرآن وإعرابه تتناوله حيرة عظمى وهو يرى أنمة النحو يصفون القراءات القرآنية المنقولة بالتواتر عن أصح من نطق بالعربية ، على السنة رجال مشهود لهم بالأمانة والفصاحة قد عاشوا في زمن الفصاحة ، يصفونها بالضعف تارة ، وبالخطأ تارة في حين نجدهم يحرصون على تداول شطر من الرجز مقول في الزمن نفسه ، أو بعده ، يتلقونه ويستدلون به على صحة القياس ، و يجعلونه أصلًا من أصول النحو والأمثلة على ذلك أكثر من أن تحصى ، مما جعل قواعد النحو تكاد تكون مغافقة على نفسها غير قابلة للتطور ، وهذا يأتي دور الباحثين المتخصصين الذين تقع عليهم مسؤولية الخروج بعلم النحو من قمقمه المغلق ، والنظر في الأساليب العربية التي أهملها النحاة ، وحكموا عليها بالإعدام إذ جعلوها شاذة لا لشيء إلا لأنها قليلة الإستعمال.

هوامش البحث

القرآن الكريم

- 1- انظر : شرح التسهيل لابن مالك 1/46
- 2- انظر : البحر المحيط لأبي حيان 4/13
- 3- انظر : شرح التسهيل لابن مالك 1/57 ، والبحر المحيط 4/13
- 4- المصدر السابق .
- 5-اقتراح للسيوطى ص 48 .
- 6- المحتسب لابن جنى 1/265 .
- 7- انظر : شرح التسهيل لابن مالك 1/312 .
- 8- المصدر السابق 2/36 .
- 9- انظر : المحتسب لابن جنى 1/217 .
- 10- المصدر السابق 125 .

- 11- المصدر السابق 218 ، وانظر: البحر المحيط 4/13.
- 12- المحرر الوجيز لابن عطية 1/321 ، وانظر: البحر المحيط 4/246.
- 13- شرح التسهيل لابن مالك 1/207.
- 14- المصدر السابق .
- 15- انظر: مختصر في شواد القراءات لابن خالويه ص 47 .
- 16- انظر: معاني القرآن للقراء 1/365.
- 17- معاني القرآن وإعرابه للزجاج 1/306.
- 18- المحتسب 1/231 .
- 19- ارشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان 1/1117 .
- 20- القراءة للحسن ، ورواية هشام عن ابن عامر . انظر: شواد ابن خالويه 140 ، وشرح الرضي على الكافية 2/451 .
- 21- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 1/51 ، 52 .
- 22- انظر: همع الهوامع للمسيوطى 1/202 .
- 23- انظر: شرح الرضي على الكافية 2/450 .
- 24- شرح التسهيل لابن مالك 1/52 ، وانظر في القراءات المذكورة : شواد ابن خالويه 45 .
- 25- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 1/53 .
- 26- انظر: الهمع 1/78 وما بعدها .
- 27- انظر: مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب 464 ، والتبيان لأبي البقاء العكبري . 950/2 .
- 28- انظر: الهمع 1/78 .
- 29- انظر: شواد ابن خالويه 9 ، وشرح التسهيل لابن مالك 1/53 ، 54 .
- 30- انظر: المصدررين السابعين .
- 31- انظر: شرح المفصل لابن يعيش 7/73 .
- 32- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 2/128 ، والهمع 1/585 . (33 . 585/1)
- 33- قراءة الجمهور بناء الفعل "جزى" للفاعل انظر: البحر المحيط 8/45 .

- 34- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 128/2 .
- 35- انظر: ارتشاف الضرب 3/1339 .
- 36- انظر: البحر المحيط 3/46 .
- 37- انظر: النشر في القراءات العشر 2/324 ، والبحر المحيط 6/266 .
- 38- شرح الأئمّوني على الفية ابن مالك 2/44 .
- 39- الخصائص لابن جنّي 2/368 .
- 40- الهمع للسيوطى 1/556 .
- 41- مغني اللبيب لابن هشام 2/673 .
- 42- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 2/118 .
- 43- المصدر السابق 3/363 ، وانظر: الارتشاف 1324 ، والهمع 1/577 .
- 44- منتخياً : متبراً ، وانظر: شرح التسهيل لابن مالك 2/121 ، 122 .
- 45- انظر: المصدر السابق .
- 46- المصدر السابق 3/264 .
- 47- انظر: إتحاف فضلاء البشر 128 ، والبحر المحيط 3/116 .
- 48- شرح التسهيل لابن مالك 3/204 .
- 49- انظر: الهمع للسيوطى 1/577 .
- 50- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 2/230 .
- 51- المصدر السابق .
- 52- انظر: البحر المحيط 4/496 .
- 53- انظر: معاني القرآن للفراء 1/411 ، ومعاني القرآن للزجاج 3/417 .
- 54- مغني اللبيب 1/360 ، وانظر: الهمع 4/465 .
- 55- شرح التسهيل لابن مالك 3/139 .
- 56- انظر: شواذ ابن خالويه 165 ، والبحر المحيط 6/448 .
- 57- المحتسب 2/120 .
- 58- معاني القرآن للزجاج 4/60 .

- 59- انظر : إعراب القرآن للنحاس 3/154 .
- 60- الكثاف للزمخري 3/86 ، وانظر : البحر المحيط 6/448 .
- 61- الكتاب لسيبويه /ت : عبد السلام هارون 3/188 .
- 62- معاني القرآن للفراء 2/393 ، وانظر : معاني القرآن للزجاج 4/314 .
- 63- شواذ ابن خالويه 16 ، والبحر المحيط 1/492 .
- 64- انظر : المحتسب 1/99 .
- 65- شرح التسهيل لابن مالك 3/363 .
- 66- شرح الرضي على الكافية 3/396 .
- 67- انظر : البحر المحيط 1/492 . (68) ارتفاع الضرب 4/1991 .
- 68- الخصائص لابن جنّي 2/362 .
- 69- معاني القرآن للأخفش 71 .
- 70- شرح المفصل لابن بعيسى 3/26 .
- 71- الكتاب /ت: عبد السلام هارون 1/65 ، 2/66 .
- 72- انظر : شرح التسهيل لابن مالك 3/270 وما بعدها .
- 73- انظر : في قراءة ابن جماز المذكورة : معجم القراءات 2/264 ، والبحر المحيط .4/514 .
- 74- حاشية الصبان على شرح الأشموني 2/273 .
- 75- انظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 3/78 .
- 76- انظر : المحتسب 1/282 .
- 77- المصدر السابق . 78
- 78- انظر : البحر المحيط 7/158 .
- 79- انظر : شرح التسهيل لابن مالك 3/247 .
- 80- المصدر السابق ، وانظر : شرح أبيات المفصل لفخر الدين الخوارزمي 1/693 .
- 81- المصدر السابق .
- 82- المصدر السابق .

- . 83- انظر: البحر المحيط 158/7 .
- . 84- شرح التسهيل لابن مالك 2/326 .
- . 85- شرح الرضي على الكافية 2/15 . وانظر: الهمع 2/301 .
- . 86- المصدر السابق .
- . 87- انظر: ارشاف الضرب 3/1557 وما بعدها .
- . 88- انظر: شواذ ابن خالويه 157 ، والبحر المحيط 8/270 .
- . 89- انظر: الهمع 2/301 .
- . 90- شرح التسهيل لابن مالك 2/326 .
- . 91- ارشاف الضرب 3/1564 .
- . 92- انظر: المصدر السابق .
- . 93- انظر: شرح الرضي على الكافية 4/260 وما بعدها .
- . 94- المصدر السابق .
- . 95- انظر: معاني القرآن للأخفش 2/601 ، والمختار الوجيز لابن عطيه 3/346 لمحيط 5/426 .
- . 96- معاني القرآن للفراء 2/81 .
- . 97- معاني القرآن وإعرابه للزجاج 3/168 .
- . 98- شرح التسهيل لابن مالك 3/272 .
- . 99- انظر: صحيح البخاري 6/105 .
- . 100- انظر: شرح التسهيل لابن مالك 2/278 .
- . 101- انظر: شواذ ابن خالويه 91 ، والبحر المحيط 6/250 ، والهمع 2/360 .
- . 102- انظر: شواذ ابن خالويه 21 ، وشرح التسهيل لابن مالك 4/10 وما بعدها .
- . 103- انظر: شرح الرضي على الكافية 4/35 .
- . 104- البحر المحيط 2/232 .
- . 105- مفتى الليبي 2/610 .
- . 106- الكشاف للزمخشي 2/70 ، وانظر: البحر المحيط 2/232 .

- 107- معاني القرآن للقراء 1/252 .
- 108- معاني القرآن وإعرابه للزجاج 2/6 .
- 109- الكشاف 1/462 ، وانظر: البحر المحيط 3/165 .