

الاتجاهات العرفية لمفهوم العود إلى الجريمة

د. محمد مصباح بن رجب
كلية الآداب - جامعة الدفاع

تمهيد

إن المجتمعات البشرية على مختلف اتجاهاتها تسعى للحد من النمو المضطرب للظاهرة الإجرامية، و آثارها السلبية المرتبطة بها، وذلك من خلال تبني السياسات العقابية التي تعتمد على البرامج الإصلاحية و التأهيلية لمركبي الجريمة، التي من شأنها مساعدة أولئك الأفراد على إعادة تكيفهم و توافقتهم مع أمكانياتهم، و ظروف مجتمعاتهم حتى لا يعودوا إلى السلوك الإجرامي و ارتكاب الجريمة مجدداً، و يصبحوا بذلك من معنادي الإحرام.

و برغم من ذلك، فإن الشواهد تشير إلى تنامي هذه الظاهرة من حيث الحجم والنوع و الخطورة، و بخاصة بين الأفراد الذين سبق و إن أدخلوا المؤسسات الإصلاح (المسجون) بغرض إصلاحهم و إعادة تأهيلهم و إدماجهم في المجتمع، و إبعادهم عن مواطن الجريمة، إلا أن تلك العناية لم تحقق بالدرجة المطلوبة، و قد يرجع ذلك إلى ما تعاني منه المسجون من تناقضات في الأهداف، و انخفاض مستوى الاهتمام بالبرامج التأهيلية و الإصلاحية الموجهة إلى السجناء فيها، مما نتج عنه ارتفاع نسبة مكرري الجريمة بين المفرج عنهم، و الذي قد يرجع إلى عدم تأهيلهم الشخصي و الاجتماعي

الاتجاهات العرفية لمفهوم العود إلى الجريمة

الذي يمكنهم من العيش بسلام في بيتهم الطبيعية" (1:1997:14) وبيعتهم عن السلوك الإجرامي والعودة للسلوك الإجرامي وارتكاب الجريمة بسين الفرع عنهم بعد انتهاء مدة

عقوبتهم، أصبحت ظاهرة تعاقب منها العديد من المجتمعات البشرية المتقدم منها والمتخلف، وكانت محل اهتمام الباحثين لدراستها من جوانب متعددة، بغرض الوقوف على العوامل التي من شأنها التأثير في درجة ثبوتها وانتشارها، أو الحد منها بعد أن تبين لهم "أن نسبة عالية من المفرج عنهم قد عادوا إلى ارتكاب الجريمة، وأن جرأتهم كانت أكثر خطورة من ذي قبل". (2:1997:101)

فمثلا تشير التقارير الخاصة بظاهرة العود للجريمة، الصادرة عن وزارة العدل الأمريكية إلى أن 62.5% ممن أطلق سراحهم من إحدى عشرة ولاية أمريكية قد أعيد اعتقالهم وأدين منهم 46.8%، أما الذين أدخلوا السجن مجددا فقد بلغت نسبتهم 41.8% من مجموع السجناء المفرج عنهم خلال ثلاثة سنوات من عملية الإفراج، وإن معدلات العود إلى الجريمة كانت عالية في السنة الأولى مقارنة بالسنوات التالية إذ تبلغ اثنين من كل خمسة تم الإفراج عنهم، أما من حيث نوعية الجرائم التي ارتكبها أولئك الأفراد فكانت 40% جرائم السرقة والسطو، و 15% جرائم تتسم بالخطورة والعنف كالاعتداء على الأشخاص والقتل، أما الجرائم المرتبطة بالمخدرات فقد احتلت الترتيب الثالث إذ بلغت نسبتها 14% من مجموع الجرائم التي ارتكبها المفرج عنهم و عادوا بسببها إلى السجن. (3:1997:12)

كما تشير العديد من الدراسات التي أجريت في أوروبا أيضا إلى "تحو ظاهرة العود إلى الجريمة، و أصبحت بذلك محل اهتمام الباحثين في تلك المجتمعات حسب محطات كل مجتمع منهم" (4:4978:624)، وتشير تلك الدراسات إلى أن نسبة العود إلى الجريمة بين الأفراد الذين تم الإفراج عنهم كانت 43% في بلجيكا، 42.9% في فرنسا، 57% في بريطانيا، 51% في هولندا. (5:1993:131-148)

أما المجتمعات العربية، فإنها أيضا لا تخلوا من هذه الظاهرة بالرغم من عدم وجود إحصاءات رسمية عنها، إلا أن هناك العديد من الدراسات و المحاولات العلمية الجادة التي حاولت رصد هذه الظاهرة (6: 1985: 15) لعل من بينها دراسة "مخروس" عن رعاية المسجونين و المفرج عنهم و أسرهم في المجتمع العربي، التي اهتمت بظاهرة العود إلى الجربة في عدد من المجتمعات العربية و التي كشفت نتائجها على أن نسبة العود بلغت 35.4% من مجتمع الدراسة. (7: 1997: 37)

و تكاد تتفق نتيجة دراسة "مخروس" مع الدراسة التي قام بها الباحث عن نزلاء مؤسسات الإصلاح بمدينة طرابلس في المجتمع العربي الليبي لسنة 1996م و التي توصل فيها إلى أن 34% من مجتمع الدراسة كانوا من المعتادين للجربة. (8: 1996: 206)

إن اهتمام الباحثين بدراسة ظاهرة العود للجربة يعود إلى إحساسهم بالخطورة التي باتت تشكلها هذه الظاهرة على أمن و استقرار المجتمع و أفراده، و ما يرتبط بذلك من مشكلات اجتماعية و اقتصادية، كذلك ارتباطها بنمو الظاهرة الإجرامية بشكل عام. و بناء على ما تقدم، فإنه من الأهمية أن نتناول بشيء من الإيجاز أهم الاتجاهات المعرفية التي تناولت مفهوم العود للجربة حيث أن صياغة مفهوم محدد لروضع ما، من الأمور التي لها دور هام في تحديد المضمون و بيان المقصود منه، و التي غالبا ما تتأثر بمجموعة من العوامل لعل من بينها اختلاف الزاوية التي ينظر منها لذلك المفهوم و الغرض الذي يراد به، و كذلك المطلقات النظرية التي في إطارها تتم صياغة المفهوم.

مفهوم العود للجربة:

إن العود للجربة، من الظواهر الاجتماعية التي كانت مجال اهتمام المفكرين و الشخصيين في مجال الفكر الإنساني و على مختلف تخصصاتهم، فإن هذه الظاهرة قد شهدت اتجاهات متعددة و جهود مختلفة من قبل أولئك الباحثين في تحديد مفهوم العود للجربة، متأثرين في ذلك برأى تطور نظرية المجتمعات البشرية للمسرحم و الجريمة بشكل عام.

ففي المرحلة الأولى، كان ينظر إلى المجرم على أنه شخص ينتهك القسم و المعايير والأعراف السائدة في المجتمع، والتي تتطلب من الأفراد الالتزام بها، و الخروج عنها يسلم عقوبة، قد تختلف من حيث الشدة و القسوة باختلاف درجة انتهاك تلك القسم و المعايير، و العود للجريمة في تلك الفترة ينظر إليه على أنه صورة لإرادة مصصرة على ارتكاب الجريمة، و من ثم يتطلب الأمر تشديد العقوبة التالية لتلك الفرد، بحيث إن العقوبة السابقة لم تكن ذات فاعلية في منعه من انتهاك قواعد السلوك التي وضعها المجتمع لأفراده.

أما المرحلة الثانية، فإن المجتمعات البشرية أصبحت تنظر للجريمة على أنها خطر يهدد أمنها و استقرارها، و الأفراد الذين يرتكبون الجريمة، و يعبرون عن شخصيات إجرامية غير قابلة للإصلاح و إعادة التأهيل، مما يتطلب من المجتمع العمل على منع أولئك الأفراد من القيام بجرائمهم، و يتم ذلك إما بالسلفي أو الإعدام أو السجن مدى الحياة، دون الغوص في حقيقة تلك الأفعال التي يرتكبها أولئك الأفراد الذين يفهم المجتمع بأنهم مجرمون.

والعود إلى الجريمة في هذه المرحلة ينظر المجتمع إليه على أنه حسالة من الميل للإجرام، يتصف بما ببعض الأفراد، و يجعلهم يخشون خطورة اجتماعية، مما يستلزم من المجتمع العمل على إعادتهم عن طريقاً لعدم قابليتهم للإصلاح.

أما المرحلة الثالثة، فقد تغيرت نظرة المجتمع نحو المجرم والجريمة، حيث أنتقل الاهتمام من الفعل الإجرامي إلى الشخص المجرم ذاته، و ذلك من خلال محاولة الكشف عن العوامل الاجتماعية و النفسية و البيولوجية التي دفعت بالفرد إلى ارتكاب الجريمة، و من ثم فقد تطور مفهوم العود للجريمة في هذا الاتجاه، و أصبح المجتمع يهتم بحالة الفرد و الظروف و العوامل التي قد تكون وراء عودته إلى السلوك الإجرامي، و العمل على مساعده لمواجه تلك العوامل و الظروف من خلال إيجاد البرامج الإصلاحية و التأهيلية التي من شأنها مساعدة الفرد على الاستعداد عن الظروف المهمة لان يعود إلى

الجريمة. (197:1961:9)

وانطلاقاً من أن العود إلى الجريمة ظاهرة اجتماعية ، ذات أبعاد مختلفة، فقد أصبحت محل اهتمام العديد من التخصصات العلمية التي تقيم مسيرة المجتمع و استقراره، من بينهم علماء الأجرام والعقاب وكذلك علماء القانون والاجتماع.

ومن ثم تعددت الاتجاهات الفكرية التي اهتمت بتحديد مفهوم العود إلى الجريمة، ونتج عن ذلك أن تعددت الصياغات النظرية لمفهوم العود، تبعاً لتعدد الاختصاصات التي اهتمت بهذه الظاهرة هنا من جانب ، ومن جانب آخر لارتباط ظاهرة العود من حيث وجودها ونوعها بعوامل ثقافية واجتماعية ونفسية واقتصادية، منها ما يتصل بشخصية الفرد وأسرتة، ومنها ما يتصل بالمجتمع بشكل عام، وبناء على ذلك فقد "توسّع مفهوم العود للجريمة ليشمل كل شخص يرتكب جريمة ما، ثم يرتكب أخرى دون اشتراط وجود حكم قضائي سابق بإدانة، و تنفيذ عقوبة سلب الحرية للجاني، وقد يضيف مفهوم العود للإجرام ويشترط بالضرورة أن تكون الجريمة التالية مسبوقة بحكم جرمية سابقة، بغض النظر عن نوعية العقوبة، وقد يزداد تضيق نطاق هذا المفهوم بحيث يشترط وجود عقوبة سالبة للحسنة - المسحون - قبل ارتكاب الجريمة الحالية". (177:1975:10)

إن التعدد في الصياغات لمفهوم العود قد يرجع إلى المنطلقات النظرية التي يصاغ في إطارها ذلك المفهوم، مما يستلزم أن نستعرض بعضاً من تلك الاتجاهات التي اهتمت بتحديد مفهوم العود للجريمة فيما يلي:-

1- المفهوم القانوني للعود إلى الجريمة

تعد القوانين التي تشترعها المجتمعات من أهم القواعد التي تعتمد عليها في تحديد الحقوق والواجبات للأفراد، و أيضاً أنماط السلوك المقبول منه و المرفوض ، و من هذا المنطلق فإن أصحاب الاتجاه القانوني في تحديد مفهوم العود إلى الجريمة يتطلقون من "أن التشريع في المجتمع هو المصدر الأساسي للتحريم والعقاب" (11:1971:24)،

الاتجاهات العرفية لمفهوم العود إلى الجريمة

وما يطبق على السلوك الإجرامي بشكل عام يطبق على العود للجريمة، و بناء على ذلك فإن مفهوم العود إلى الجريمة، يرتبط بما تنص عليه القاعدة القانونية السائدة في المجتمع.

و بالرغم من أن أصحاب الاتجاه القانوني يعتمدون في تحديد مفهوم العود للجريمة بموجب نصوص القانون إلا "أن أغلب التشريعات في المجتمعات المختلفة لم تقيم تعريف العود، بل تكفي بحسب النشر وط التي يجب أن تتوفر حتى يصبح الفرد عائداً" (55:1965:12)، والتي غالباً ما تخلص في ضرورة وجود حكم سابق و نهائي ، ثم ارتكاب جريمة أخرى تالية لذلك الحكم ، و في بعض الأحيان لا يعد في ذلك بالأحكام الصادرة كتدبير وقائي كإيداع المحدث في إصلاحية لرعايته أو تسليمه لوالديه تحت شروط ، كما يضاف إلى ذلك الأحكام الصادرة عن المجالس العسكرية و مجالس التأديب. (13:1961:481)

و بناء على ما تقدم فإن الأساس الذي يعتمد عليه الاتجاه القانوني في تجديده لحالة العود يرتكز على وجود حكم نهائي سابق للجريمة التالية ، مع مراعاة تعدد الآراء نحو الاعتقاد بنوعية الحكم السابق و الذي ستبقى عليه حالة العود ، و من ثم يمكن القول إن العود " حالة خاصة بالجاني الذي سبق الحكم عليه بحكم بات في جريمة سابقة ، ثم ارتكب جريمة أخرى وفقاً للشروط المحددة في القانون " . (12:1965:56)

و بهذا الوصف فإن الاتجاه القانوني يفرق بين العود للجريمة و حالة التعدد ، التي تعني ارتكاب الفرد أكثر من جريمة قبل صدور حكم عليه و إيداعه السجن ، أما حالة العود فيشترط صدور حكم ثم إيداع في مؤسمة عقابية ، و من ثم يجب التشديد في العقوبة للجريمة الثانية انطلاقاً من أن العقوبة السابقة لم تردع مرتكب الجريمة عن أفعاله الإجرامية ، و بذلك يجب عدم النسوية في المعاملة بين الجرم المتاد و الجرم المتأخر.

كما ينظر أصحاب الاتجاه القانوني لحالة العود للجريمة على أنها تمثل حالة من الخطورة الإجرامية، و دليل على أن العقوبة السابقة لم تكن كافية لردع من عاد إلى الجريمة ، بما

يستلزم تشديد العقوبة على الأفراد الذين تنطبق عليهم هذه الحالة وما تنص عليه القواعد القانونية التي قد تختلف من مجتمع لآخر.

ويتخذ العود إلى الجريمة عند أصحاب الاتجاه القسائوني تصنيفات متعددة و صور مختلفة، يمكن إيجازها فيما يلي :-

أ- العود العام (المطلق) والذي يدل على ارتكاب الفرد جريمة ثانية بعد حكم سابق في جريمة ما ، بغض النظر عن نوع الجريمةين التي يكون الفرد قد ارتكبهما، كأن تكون الأولى سرقة ، و الجريمة الثانية تعاطي مخدرات، و العبرة هنا بمتكرر السلوك المعاقب عليه قانونا دون النظر على نوعية ذلك السلوك.

ب- العود الخاص والذي يشترط وجود تشابه في نوعية الجريمة الثانية للجريمة الأولى، كأن يعاقب الفرد على جريمة السرقة ثم يعود فيرتكب جريمة أخرى من ذات النوع - سرقة - أو لها علاقة بها كالنصب و الاحتيال و خيانة الأمانة.

ج- العود المؤقت والذي يشترط ارتكاب الفرد جرمته الثانية خلال فترة زمنية محددة، و إذا ما ارتكب جرمته الثانية بعد تلك المدة الزمنية لا يعتبر عائدا.

د- العود المؤبد و في هذه الحالة لا يشترط وجود مدة زمنية معينة بين الجريمة الأولى المحكوم بها الفرد و ارتكاب الجريمة الثانية. (4:1962:556)

و خلاصة القول فإن العائد للجريمة وفق الاتجاه القسائوني : هو الفرد الذي صدر في حقه حكم سابق ، بغض النظر عن خضوع ذلك الفرد لمعاملة عقابية من عدمها، و بذلك تعد الأدوات في جريمة سابقة ثم ارتكاب جريمة لاحقة أساسا لاعتبار الفرد من العائدين للجريمة ، كما يصنف الأفراد العائدون للجريمة على أساس العلاقة القسائمية بين نوع الجريمة السابقة و الجريمة اللاحقة، أو على أساس الحكم في الجريمة السابقة و الفترة الزمنية الفاصلة على الجريمة التالية.

و بذلك فإن أصحاب الاتجاه القسائوني يفرقون بين التعدد في ارتكاب الجريمة و العود لها، إذ يتطلب العود صدور حكم سابق و نهائي في حين أن التعدد لا يتطلب ذلك الحكم

الاتجاهات العرفية لمفهوم العود إلى الجريمة

، برغم من أن كل منهما-العود والتعدد- يشتر كان من حيث طبيعتهما في تكرار السلوك الإجرامي ، إذ يتخللان حالة الفرد المجرم المدمن على الجريمة ، والذي يحتاج إلى تقسيم في شخصيته عن طريق معاملة خاصة تختلف في الغالب عن معاملة المجرم الذي يحاكم للمرة الأولى و عن جريمة واحدة إرتكبها.

و هكذا يعتقد أصحاب الاتجاه القانوني بأن مفهوم العود يصبح محدد المعنى والمضمون ، وذلك لاعتمادهم على النص القانوني في تحديده.

إلا أن الاعتماد على النص القانوني في تحديده حالة العود إلى الجريمة ، اتجاه قد يشوبه بعض القصور ، حيث إن القاعدة القانونية التي تدنن و تحرم بعض أنماط السلوك قابلة للتعديل والتغيير ، مما يتبعه تغيرا في تحديد السلوك الذي يبني عليه مفهوم العود ، هذا من ناحية ، و من ناحية أخرى ، فإن الجريمة في المجتمع ليس لها صفة الثبات المطلق لارتباطها بتغير القيم والمعايير الاجتماعية التي تحدد السلوك الإجرامي من عدمه ، مما قد يؤدي إلى وجود اختلاف بين القاعدة القانونية و ما يعتبره المجتمع بأنه جريمة ، و الذي على أساسه يتم تصنيف الفرد بأنه عائد إلى الجريمة من عدمه.

2- المفهوم العقابي للعود

يهتم علماء العقاب بالسياسة العقابية التي يبنها المجتمع لمواجهة الظاهرة الإجرامية ، و أدوار تنفيذها المتمثلة في المسجون ، التي ينظر إليها كمؤسسات لها وظيفة اجتماعية تتمحور في إطار إعادة تأهيل الأفراد الذين يرتكبون الجريمة و إصلاحهم ، بما يمكنهم من التوافق الاجتماعي و اندماجهم في المجتمع بسعد الإفراج عنهم ، و كذلك السياسات القضائية التي تمارس في المسجون ، و بخاصة العمليات التي هتم بتصنيف المسجون من حيث خطورهم الإجرامية ، و كذلك من حيث تكرارهم للسلوك الإجرامي و معادتهم دخول السجن و مدى قابلية بعضهم للتأهيل و الإصلاح.

كما يهتم علماء العقاب بأساليب معاملة المسجون ، و التي يجب أن تميز بين معاملة من يودع في تلك المؤسسات لأول مرة ، و من يعاود الدخول إليها ، للكشف عن جوانب

القصور و آثارها السلبية على شخصيتهم.

و بناء على ذلك فإن عملية تصنيف نزلاء السجون إلى مجرمين لأول مرة وآخرين عائدتين من التصنيفات الواسعة الانتشار لدى أصحاب الاتجاه العقائبي، و المعيار الذي يتم في إطاره التصنيف يقوم على حالة سبق الإيداع في إحدى المؤسسات العقابية من عدمه، بغض النظر عن نوعية تلك المؤسسات، و من ثم فإن العائد إلى الجريمة حسب الاتجاه العقائبي هو "السجين الذي سبق إيداعه في مؤسسة عقابية من قبل، بسبب الحكم عليه في جريمة سابقة". (53:57:15)

وبذلك فإن معيار التفريق بين العائدين للجريمة و المبتدئين، هو عملية الإيداع في مؤسسات عقابية، بغض النظر عن نوعها، و من ثم فإن مفهوم العود للجريمة عند علماء العقاب يستند على مقياس الواقع العملي، إذ يتخذون من واقعة الجبس مررا و معيارا لاعتبار الفرد عائدا للجريمة، "و يستبعدون من هذه الحالة عقوبات الجبس المتأهية القصر و تلك الصادرة عن جرائم بسيطة و قليلة الأهمية". (50:1965:12)

إن اهتمام التعريف العقائبي للعود إلى الجريمة بسابقة الإيداع يرتبط باهتمامهم بعملية إصلاح و تأهيل الجرمين في تلك المؤسسات، و اهتمامهم بتفوق البرنامج و السياسات العقابية الموجودة بها، للوقوف على نواحي القصور التي تؤدي إلى فشل تلك السياسات في إعادة إصلاح و تأهيل السجنا.